

zorozora

présente



HOMOCORDUS
UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Le spectacle

Après 3 années de succès Off pour leur spectacle *Un concert pas classique*, zOrozora présente sa nouvelle création : *Homocordus*.

On retrouve l'énergie et la folie du trio qui raconte une histoire de la musique, son histoire de la musique. Des hommes des cavernes à aujourd'hui, les trois comédiens multi-instrumentistes se muent à travers les styles et les époques.

Un mélange entre pièce de théâtre, concert et conférence déjantée, avec toujours la virtuosité et l'humour au bout de l'archet.

Irrésistibles, satiriques, virtuoses, ils sont décidément inclassables, leur musique nous propulse dans l'histoire, à des années lumières de ce que l'on croyait avoir compris sur l'origine des instruments. Une heure dix de spectacle auront raison de nos certitudes sur la musique. zOrozora transporte chaque spectateur dans une partition «historicomusicale» d'un genre nouveau. On sort euphorique du spectacle, en ayant le sentiment d'avoir bouclé un fantastique voyage.

Lionel Didot



Presse

Souvent les spectacles se présentent comme 'déjantés' ou 'décalés'...
Ici, il n'y a pas tromperie sur la marchandise.
Les Trois Coups (Le Monde)

Derrière cette apparente légèreté, se cache un travail minutieux.
Ils savent tout faire : jouer, chanter, faire rire.
France 3

Une énergie inépuisable !
Homocordus bénéficie d'un traitement d'une grande intelligence.
Welsey Bodin pour La Critiquerie

Rarement on aura été aussi emporté devant une pièce de théâtre.
Sur scène, les trois comédiens sont épatants.
Antoine Corte pour Bulles de Culture

La virtuosité et l'ingéniosité du Quatuor Le décalage des Wriggles,
la jeunesse insolence et la fougue qui leur est propre.
Le Progrès

Une philosophie intéressante qui donne tout son sens au non-conformisme.
Francofans

La virtuosité et l'ingéniosité du Quatuor, le décalage des Wriggles,
la jeunesse insolente et la fougue qui leurs sont propres.
Dauphiné Libéré

Un vent de fraîcheur et d'insolence, on sort euphorique du spectacle.
La dépêche du Midi

A la croisée des styles et des talents.
zOrozora manie avec bonhomie l'humour et avec dextérité la musique.
Les Dernières Nouvelles d'Alsace

Outstanding performers. Amazing show, poetic and virtuoso !
David Krakauer

Notes d'intention du metteur en scène

J'avais, depuis longtemps, envie d'écrire un spectacle sur l'histoire de la musique. L'idée d'un tel projet nécessitait de rencontrer des artistes qui veuillent et soient capables de partager l'aventure avec moi.

Je fis la rencontre de Sylvain Rabourdin, Hélène Duret et Charly Astié en 2010. Avec ces musiciens diplômés du conservatoire nous avons travaillé avec succès sur deux spectacles qui leur ont permis de se perfectionner en tant qu'acteurs. Sachant que j'avais trouvé mes perles rares, je leur ai proposé cette histoire de la musique tout en humour.

Conscients qu'une telle création demandait de grandes exigences en matières historiques, anthropologique et organologiques, nous sommes allés collecter nos informations auprès de personnes référentes qui ont eu la gentillesse de nous faire partager leur connaissances.

La matière du spectacle était là... très difficile à travailler. Il nous manquait quelqu'un pour nous accompagner. Quelqu'un qui pouvait aussi bien assurer la direction musicale d'un tel projet que d'être le garant de son contenu ethnomusicologie. Nous avons rencontré Guy Bertrand et l'équipe était totalement réunie.

Il me restait à faire une écriture qui soit accessible et ludique. Sur scène, trois comédiens musiciens, traversent l'espace et le temps, content et racontent des histoires de la guitare du violon de la clarinette et de leur ancêtres.

Et ça, c'était dans mes cordes...

Richard Navarro



Distribution

Sur scène

Hélène Duret : Instruments à vents

Sylvain Rabourdin : Instruments à cordes frottées

Charly Astié : Instruments à cordes pincées

En coulisse

Richard Navarro : Mise en scène, régie lumière

Guy Bertrand : Direction musicale

Patrice Guigue : Régisseur général, régie son

Benjamin Kuperberg : Création vidéo

Leslie Pauger et Bernadette Granel : Costumes

Diffusion

Pierrick Quenouille - Artistic Scenic

contact@artisticscenic.com - 06 86 59 93 79



Possibilité d'atelier de fabrication d'instruments de musique, exposition, projets musicaux avec les scolaires... contactez Richard Navarro au 06 86 77 10 75

Spectacles toujours en tournée



Un concert pas classique

Tout public

3 années de succès Festival Off

Spectacle de chanson déjanté



La Terre dans les nuages

Jeune public

Spectacle de chanson

écolo-rigolo



zOrozora Orkestra

Concert de musique du monde
exclusivement instrumental
(traditionnels et compositions)